



SIFOC

Sistema de Formación para
la Industria de la Construcción

NIVEL AVANZADO

F

Etapa 2 Diseño Curricular

Formación de Formadores



ÍNDICE

Introducción	2
Objetivos	3
Contenidos	3
Listado de recursos	3
Desarrollo de la jornada	5
Actividad 0: apertura	5
Actividad 1: Revisión de la Etapa 1	5
Actividad 2: Qué conocemos de los diseños curriculares	6
Actividad 3: Primer acercamiento a los Diseños curriculares	8
Actividad 4: Relación entre conceptos de los Diseños Curriculares	11
Actividad 5: El marco pedagógico del DC	12
Actividad 6: La estructura modular	13
Actividad 7: Objetivos y contenidos	14
Lecturas	15
¿Cómo se relacionan las normas de competencia con el diseño curricular?	16
Los componentes del Diseño Curricular	16
Definición de módulo profesional	17
¿Cómo se formulan los objetivos del módulo definidos en términos de capacidades?	17
Cómo seleccionar y organizar contenidos	19

INTRODUCCIÓN

En esta segunda etapa abordaremos aspectos referidos a los Diseños Curriculares del Sector, y cómo éstos pueden ser utilizados a modo de guía orientativa a la hora de planificar una clase. Del mismo modo, trataremos de analizar de qué manera el marco pedagógico de estos documentos se relaciona con el enfoque de FBC.

Proponemos además reflexionar acerca de lo que implica un trabajo organizado mediante una estructura modular, tratando de visualizar sus posibles fortalezas y debilidades.

Para concluir el encuentro, haremos un primer acercamiento a las nociones de “objetivo” y “contenido” de aprendizaje, para luego poder profundizar en estos conceptos en la instancia de trabajo virtual.

OBJETIVOS

Al finalizar esta Etapa, los participantes estarán en condiciones de:

- Analizar los diseños curriculares del sector, focalizando en sus componentes como marco pedagógico para la organización de las clases.
- Relacionar el marco pedagógico de los Diseños curriculares con el enfoque de FBC.
- Explorar y conocer el sentido de la estructura modular. Reconocer sus ventajas y desventajas.
- Definir y diferenciar conceptos de objetivos y contenidos curriculares, con el propósito de poder establecer puntos de partida y seleccionar elementos que garanticen un aprendizaje significativo.
- Establecer la posible concordancia entre objetivos y contenidos para la planificación de una clase.

CONTENIDOS

El diseño curricular

Componentes comunes de los diseños curriculares y componentes específicos de cada rol. Relación entre Diseños Curriculares y aprendizaje por competencias.

La estructura modular

Una forma posible de organizar los contenidos. La interrelación entre los componentes de cada módulo. Fortalezas y debilidades de este tipo de organización.

Objetivos y contenidos

Los contenidos y objetivos en los diseños curriculares. Alcance de los conceptos: similitudes y diferencias. La selección de objetivos y contenidos para visualizar metas y desarrollar competencias.

Nota: los contenidos que figuran en este índice, no serán todos abordados de manera cronológica o secuencial, sino que aparecerán relacionados en distintos momentos de este cuadernillo.

LISTADO DE RECURSOS

- ✓ Carpeta del profesor.
- ✓ Cuadernillos del participante, cantidad necesaria.
- ✓ Hojas de rotafolios.
- ✓ Marcadores varios de distintos colores.

- ✓ Computadora, proyector, presentación Power Point.
- ✓ Diseños curriculares, varios ejemplares.
- ✓ Carpetas del docente (fragmento)

DESARROLLO DE LA JORNADA

ACTIVIDAD 0: APERTURA

ACTIVIDAD 1: REVISIÓN DE LA ETAPA 1

Actividad de reconstrucción de lo abordado en la primera etapa.

ACTIVIDAD 2: QUÉ CONOCEMOS DE LOS DISEÑOS CURRICULARES

Trabajo individual

Consigna:

En breves minutos, por favor escriba:

a) Qué es para usted un Diseño Curricular

b) Qué espera encontrar en él

c) Y para qué cree que puede servirle en su labor docente

Trabajo con un compañero

Consigna

Ahora le proponemos que compare las respuestas con un compañero y registren en la siguiente tabla, las coincidencias y las disidencias:

	COINCIDENCIAS	DISIDENCIAS

Puesta en común

Trabajo individual

Consigna

Con lo que cree que aprendió en el intercambio, vuelva a sus respuestas originales y complételas con sus nuevos conocimientos sobre el tema.

ACTIVIDAD 3: PRIMER ACERCAMIENTO A LOS DISEÑOS CURRICULARES

Trabajo grupal

Consigna:

Por favor, ubique a algunos compañeros de su misma especialidad (entre dos y cuatro). Analicen el Diseño Curricular que les corresponda, observando:

1. *Qué partes lo componen*

2. *Contenidos generales de cada parte*

Con el mismo subgrupo...

Consigna

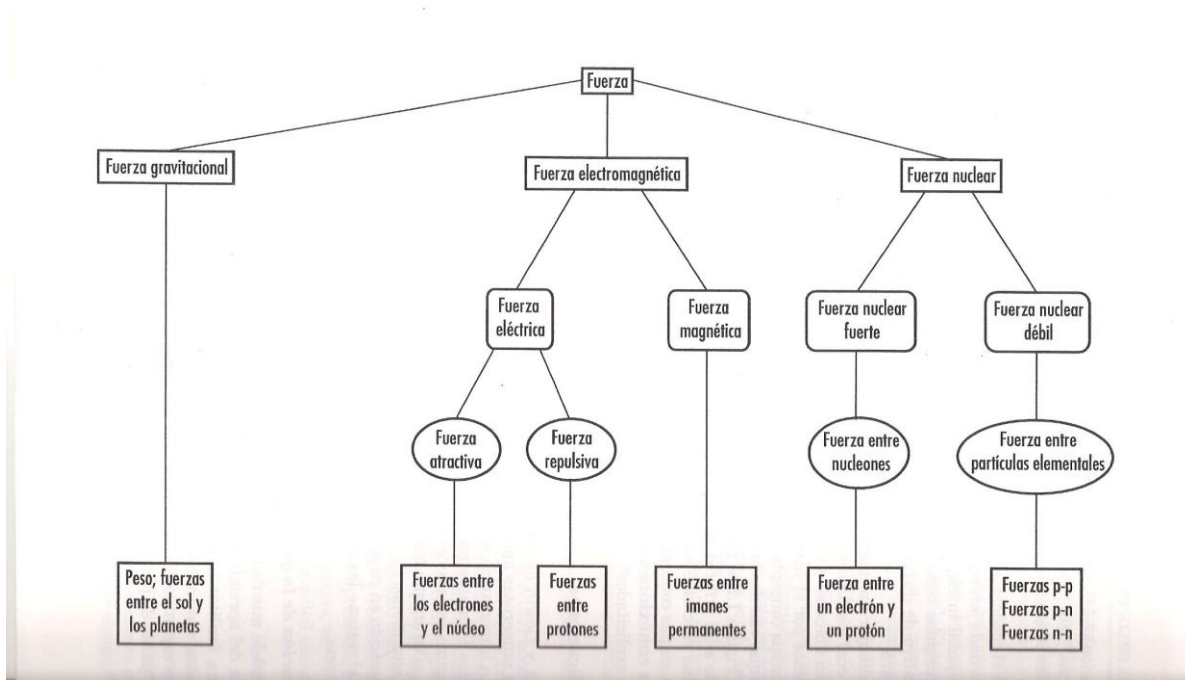
De lo trabajado en la actividad anterior, extraigan aquellos 10 conceptos que les parezcan más relevantes. Pueden hacer de cuenta que en base a ellos, tendrían que explicarles a otros cómo se componen los Diseños Curriculares.

Regístrenlos por escrito para la tarea siguiente.

Mapa conceptual:

Es un gráfico semántico-jerárquico que refleja el conocimiento que ha podido incorporar un sujeto. Se construye a partir de la selección de conceptos fundamentales de un tema, los cuales se irán ordenando de manera jerárquica, a la vez que se van relacionando entre sí.

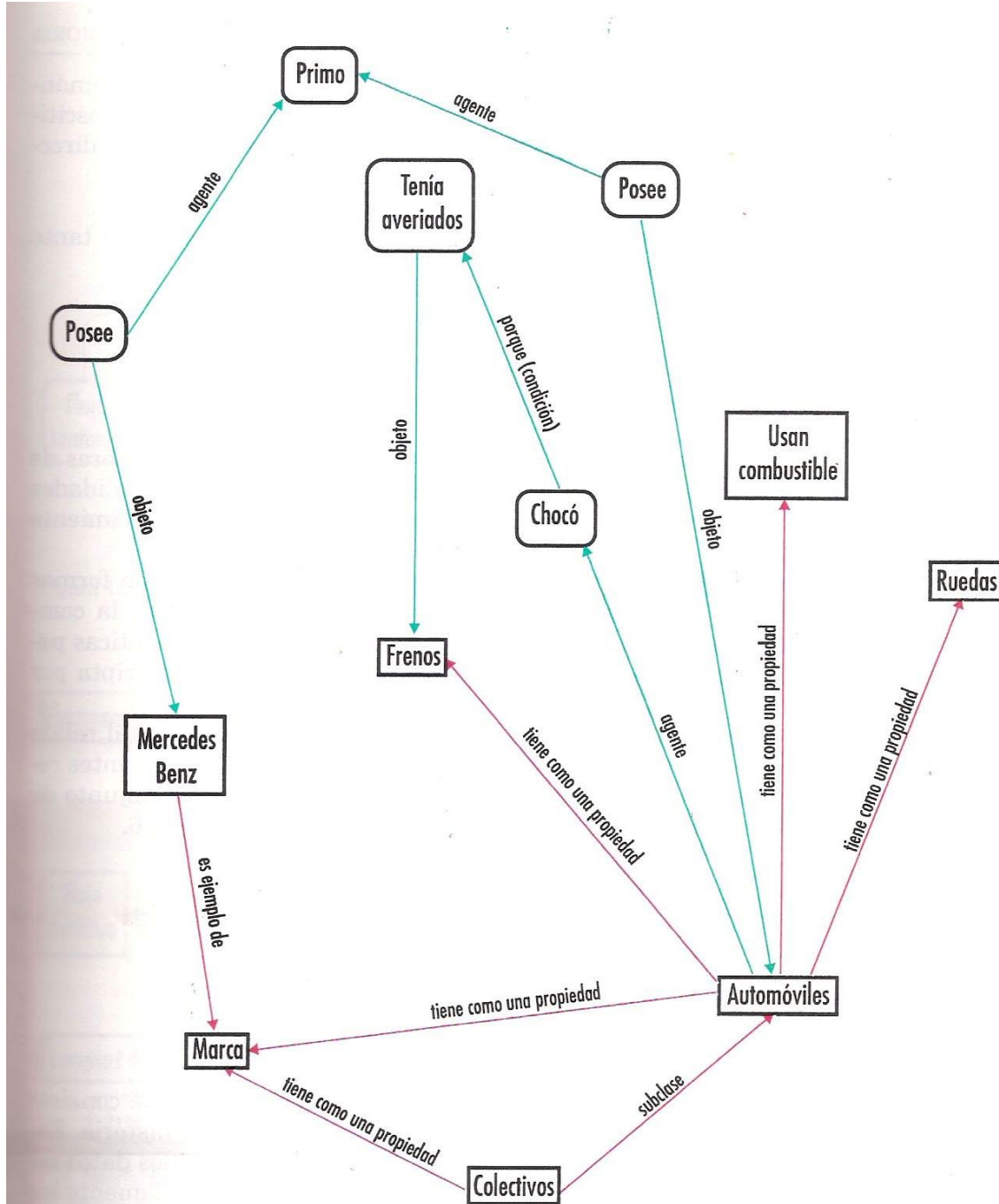
Ejemplo:



Red semántica:

También es un gráfico semántico, pero no jerárquico. Es decir que en él los conceptos se relacionan según su significado, pero no están ordenados de manera inclusiva. Didácticamente, es más sencillo de construir.

Ejemplo:



ACTIVIDAD 4: RELACIÓN ENTRE CONCEPTOS DE LOS DISEÑOS CURRICULARES

Consigna

Con los ejes analizados en la tarea anterior, construyan una red semántica o mapa conceptual que represente la estructura del diseño. Una vez que esté lista, pásenla a una hoja de rotafolios para exhibirla y describirla a todos.

Puesta en común

Consigna

Comparar las redes de todos los equipos y armar una definitiva con el consenso del grupo. En este momento surgirán las diferencias y coincidencias entre los diferentes Diseños Curriculares de los distintos roles.

ACTIVIDAD 5: EL MARCO PEDAGÓGICO DEL DC

Trabajo individual

Consigna

Le proponemos ahora que lea detenidamente el Marco pedagógico del Diseño Curricular. **Cerrando el texto, anote aquello que recuerda con facilidad.**

Trabajo en pequeños grupos

Consigna

Comparta con sus pares aquellos términos que anotó. A continuación, elaboren las respuestas para los siguientes interrogantes:

a) ¿Qué propone el marco pedagógico?

b) ¿Cuál es su relación con el concepto de “aprendizaje por competencias”?

Puesta en común

ACTIVIDAD 6: LA ESTRUCTURA MODULAR

Trabajo individual

Consignas

Por favor conteste las siguientes preguntas

a) *¿Qué entiende Ud. por módulo?*

b) *¿Cuántos y cuáles son los que componen el Diseño que está analizando?*

c) *¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de este tipo de organización?*

Trabajo en pequeños grupos (de ser posible, con otros docentes del mismo rol)

Consigna

- Elijan algún módulo sobre el que quieran trabajar y seleccionen del mismo algún contenido de uno de sus bloques.*
- En base al mismo, elaboren una clase posible, teniendo en cuenta:*
 - forma de introducir el tema*
 - evaluación de ideas previas*
 - actividad de desarrollo*
 - cierre y conclusiones*

ACTIVIDAD 7: OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Trabajo en pequeños grupos

Ahora vamos a trabajar con un módulo real de alguno de los DC. Para ello, armaremos subgrupos de no más 4 de participantes, preferiblemente de la misma especialidad.

Consigna:

1. A partir de los objetivos que aparecen a continuación, seleccionen de los módulos aquellos contenidos que permitan garantizar su cumplimiento:

- Interpretar la información técnica de los planos de replanteo, las planillas de locales, los detalles constructivos con sus correspondientes códigos y simbologías gráficas y ejecutar las tareas en función de lo establecido en cada caso.
- Preparar, en función de las características propias de los distintos procesos constructivos, la disposición de los materiales, equipos y herramientas y manipularlos en forma segura durante su traslado.
- Aplicar la técnica constructiva de dinteles que corresponda, en función de la luz a cubrir y la armadura a utilizar.

2. Según lo que estuvieron trabajando, traten de definir los conceptos de objetivo y contenido.

Puesta en común

LECTURAS

¿CÓMO SE RELACIONAN LAS NORMAS DE COMPETENCIA CON EL DISEÑO CURRICULAR?

Las normas de competencia son fundamentales en la elaboración de los currículos de formación. Sin embargo, el proceso de elaboración de los currículos a partir de las normas de competencia no es, en modo alguno, un proceso lineal o automático. Entre otras cosas, el diseño curricular de un determinado programa no precisa “entregarlo todo”. Se trata de identificar lo necesario para lograr el desarrollo de las competencias requeridas.

Algunas preguntas prestan un gran apoyo al efecto de diseñar un currículo:

¿Qué competencias se pretende desarrollar?,

¿Qué conocimientos debe aplicar?

¿Qué habilidades debe dominar?

¿Qué actitudes debe exhibir?

Además, es usual y se diría, necesario, que **el currículo sea estructurado en módulos**.

La formación basada en competencias es fundamentalmente posible mediante la organización modular del currículo. De ahí nacen los primeros intentos de asociación entre **unidades de competencia** y **Módulos de formación** en el trabajo de diseño curricular.

Generalmente, ese es el primer intento de transposición que es muy recomendable desarrollar, aunque la experiencia muestra que una unidad de competencia puede dar lugar a varios módulos o a uno solo. En todo caso, al igual que en el análisis de competencias, el concepto de unidad de competencia implica un resultado laboral con significado; en el diseño curricular, el módulo debe tener sentido en sí mismo y la capacidad para estructurarse asociadamente con otros en la conformación de un itinerario curricular determinado.

En general, todos los componentes de la norma de competencia contribuyen con información valiosa para la estructuración de los currículos. Si bien, como se anotó, no se puede pensar en una correspondencia automática entre unidades de competencia y módulos, o entre elementos de competencia y objetivos de aprendizaje, es factible, mediante un análisis juicioso, derivar currículos formativos atendiendo a las especificaciones de las normas de competencia.

Un aspecto que requiere especial atención es el referido a la conformación de actitudes y capacidades personales tales como la iniciativa, la proclividad a la cooperación, la creación de un ambiente positivo de trabajo, la mentalidad creativa, la resolución de problemas.

Estas actitudes usualmente se generan más en las estrategias pedagógicas utilizadas que en los contenidos mismos: de nada vale esperar el desarrollo de la capacidad de iniciativa, si durante el proceso formativo no se hacen preguntas, no se plantean problemas, no se incentiva el trabajo en equipo y la búsqueda de alternativas a las situaciones planteadas.

LOS COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR

En el diseño curricular se distinguen cuatro componentes:

1. **Un marco de referencia** conformado por la descripción de las características del contexto productivo y el rol profesional, así como de las concepciones teóricas de los autores del respectivo diseño.
2. **Las capacidades integradoras** que se desarrollarán durante el proceso formativo; esto es “la intención formadora” del diseño curricular de que se trate. Estas configuran la base para la evaluación y acreditación de los aprendizajes.

3. **La estructura curricular, establecida en módulos.**

4. **La carga horaria** para cada uno de los módulos y el currículo completo.

El diseño curricular por competencias es casi por definición un diseño modular; ello le imprime la flexibilidad necesaria para permitir aprendizajes progresivos, para admitir el reconocimiento de competencias adquiridas en la práctica cotidiana y para facilitar el tránsito en una formación permanente.

Esta experiencia reconoce en el módulo una entidad autónoma con sentido propio y articulado con los demás módulos que hacen parte del diseño. Los objetivos de formación de cada módulo están relacionados con las unidades y elementos de competencia; y se pueden estudiar en forma independiente.

DEFINICIÓN DE MÓDULO PROFESIONAL

Un módulo profesional es el conjunto de conocimientos profesionales que, estructurados pedagógicamente:

- responden a una etapa significativa del proceso de trabajo;
- representan una fase significativa del proceso de aprendizaje;
- constituyen las unidades básicas para evaluación.

El módulo profesional contiene:

- un objetivo general;
- objetivos específicos;
- contenidos formativos para cada uno de los objetivos específicos.

En esta línea, los elementos de competencia se utilizan como referentes para establecer los módulos. Los objetivos específicos del curso, los contenidos y los resultados del aprendizaje se establecen a partir del análisis de las evidencias de desempeño, los criterios de desempeño, los conocimientos requeridos y el campo de aplicación.

LOS OBJETIVOS DE LOS MÓDULOS

En cada módulo se formula generalmente:

- a) **Un objetivo general**, que expresará el saber hacer reflexivo para el cual el módulo capacita en relación con las unidades y/o los elementos de competencia del perfil profesional.
- b) **Objetivos en términos de las capacidades que, integradamente, contribuirán al aprendizaje de ese saber hacer reflexivo.** Cada uno de los módulos tiende al desarrollo de las capacidades requeridas para la resolución de las situaciones problemáticas consideradas críticas en términos formativos. Los contenidos a los que el módulo se refiere, son los necesarios para el desarrollo de las capacidades profesionales.

¿CÓMO SE FORMULAN LOS OBJETIVOS DEL MÓDULO DEFINIDOS EN TÉRMINOS DE CAPACIDADES?

Los objetivos del módulo se formulan en un nivel de especificidad mayor que los objetivos generales propuestos en el diseño curricular.

Si bien tienen un alto grado de especificidad, se refieren a aprendizajes complejos en estos sentidos:

- Articulan saberes diversos en unidades significativas.
- Posibilitan la integración de aprendizajes en relación con problemas específicos del campo profesional.
- Constituyen resultados de aprendizaje que pueden ser evaluados.

- Pueden transferirse a contextos y a problemas distintos de aquellos que se utilizan para su desarrollo. Podrán referirse a distintos tipos de conocimientos, habilidades, estrategias cognitivas, destrezas y actitudes. Por ejemplo:
 - La comprensión de conceptos y de principios teóricos.
 - El conocimiento y el uso de técnicas concretas.
 - El desarrollo de destrezas para realizar determinadas operaciones.
 - El análisis de datos de la realidad en una situación determinada.
 - La integración de datos en sus múltiples dimensiones.
 - La interpretación de datos en función de bases teóricas.
 - La fundamentación de decisiones.
 - La evaluación y la búsqueda de alternativas de intervención en contextos tales que resulten transformadoras.
 - El diseño, la puesta en marcha, la evaluación y la reformulación de acciones pertinentes.
 - El establecimiento de adecuadas relaciones interpersonales basadas en la ética y en la responsabilidad para integrar un equipo de trabajo.
 - El reconocimiento o la valoración de las necesidades de adoptar determinados criterios de desempeño profesional.
 - El reconocimiento o la valoración de las necesidades de actualización tecnológica permanente.
 - El desarrollo de una actitud reflexiva respecto del perfeccionamiento en su área de especialidad.

Los contenidos de los módulos

La noción de contenido es compleja. Se refiere a conceptos, procedimientos, criterios, normas y valores que posibilitarán la formación de competencias, y también al desarrollo de capacidades relativas al conocer, al saber hacer y al saber ser.

A diferencia de una organización temática en la que los contenidos tienen valor por sí mismos, un módulo parte de las capacidades que se pretenden promover - o de un problema derivado del campo profesional en cuya solución se integran dichas capacidades- como base para seleccionar los contenidos y las actividades a ser implementadas.

Los contenidos serán significativos cuando resulten pertinentes para la resolución de las situaciones problemáticas y para el desarrollo de las capacidades.

A partir de las **situaciones-problema** se establecerán los contenidos pertinentes, su modo de agrupamiento y su orden de presentación.

Los contenidos convergen porque tienden al desarrollo de determinadas capacidades y son convocados por la situación problemática de la práctica profesional. No se trata de una simple yuxtaposición de contenidos de diferentes fuentes; existe un orden lógico de agrupamiento vinculado a su contribución en el desarrollo de las capacidades que se ponen en juego en la resolución de las situaciones problemáticas del desempeño profesional.

Por esta razón, **los contenidos no tienen un valor por sí mismos**. Cobran sentido al trabajarse articulados por la problemática del campo ocupacional de la cual se parte y adquieren en ella la dimensión de instrumentos necesarios para el desarrollo de capacidades.

Este modo de organización del módulo permite responder a distintos **criterios de selección y organización de contenidos**:

Criterio lógico, pues están organizados teniendo en cuenta sus relaciones conceptuales, y en este sentido, constituyen cuerpos de conceptos interrelacionados a partir de ejes organizadores. La práctica reflexiva se convierte en objeto de estudio y en instrumento para la apropiación de los contenidos por parte de los alumnos.

Criterio psicológico, pues se toma en cuenta al sujeto de aprendizaje promoviendo la integración de los nuevos contenidos en la estructura cognitiva en él preexistente: sus conocimientos y experiencias previas.

Criterio social, pues existe una relación entre los aprendizajes y las demandas del medio profesional, el comunitario y el laboral, entre otros.

CÓMO SELECCIONAR Y ORGANIZAR CONTENIDOS

- Analizar las capacidades que se ponen en juego para resolver las situaciones problemáticas
- Determinar qué deben aprender los alumnos para desarrollar las capacidades: conceptos, técnicas, procedimientos tecnológicos, normativa, hábitos, valores, actitudes, etc.
- Determinar ejes y establecer los contenidos relacionados con cada uno de ellos.
- Organizar los contenidos de acuerdo con criterios: lógico, tecnológico, social, psicológico.